

Draglagsprov

Dragprovet är till för att visa hästens naturliga draganlag, dess medfödda / inneboende dragvilja och dragteknik, inte hur tungt hästen kan dra. Man vill se hästens rörelserytmik i kombinationen med lassets motstånd för att se hur det påverkar hästen och den kraft som behövs för dragarbetet i fråga. (Vill man se hästens maximala prestationsförmåga måste man göra något som kallas för effektprov).

Draglagsprovet innefattar olika bedömningsmoment som funktionsdomarna gör under banans gång, poängbedömningen sker enligt en 5-gradig skala, 5 avser utomordentligt draglag, 3 avser genomsnittligt (gott) och 1 avser dåligt draglag. Av bedömningen räknas sedan en medelpoäng ut och man får ett slutresultat. Klassindelningen sker utifrån just det årets draglagsprov, beroende på hur poängen är fördelade.

Med många högt i skalan är det svårare att hamna i klass 1 osv. därför kan man inte jämföra de olika årens resultat med varandra.

En funktionsdomare kontrollerar vid ankomsten att hästen är säkerhetsmässigt och ergonomiskt rätt selad, detta handlar om att hästen och kusken inte ska utsättas för risker därav under provet och är inget som poängbedöms.

Vid banans två bedömningstillfällen bedöms hästen både i vila och i rörelse. Domarna vid den första bedömningsplatsen ser hästen komma från funktionskontrollen, de ser redan på avstånd hur hästen agerar och arbetar och gör en bedömning av rörelsemönstret. De noterar öronspel, huvudet och halsens position som även de skvallrar om draglaget, samt att hästen ska gå i rätt form.

Hästar kan ha olika exteriöra förutsättningar och dessa måste domarna ta med i beräkningen när de bedömer vad som är en naturlig form för den enskilde individen. Lätt arbete i terräng är oavsett ras, ett för hästen behagligt sätt att lära sig dra på ett korrekt och harmoniskt sätt.

Framkommen till den obligatoriska vilan ska ekipaget göra en halt på ca 1 minut. Under denna halt, bedöms hästens förmåga att stå stilla, trots det störningsmoment det kan innebära att vara på en okänd plats.

Igångsättningen ska sedan ske med god och mjuk framåtbjudning. Hästen ska ta stöd på bettet och dra igång lasset. Här har domarna en stor uppgift att notera om hästen rycker eller stressar i igångsättningen, vilket leder till ytterligare stress, då även lätta lass vid denna typ av igångsättningar ger hästen obehag i lokstaden, vilket i förlängningen leder till förslitningar och andra relaterade skador.

Det finns två obligatoriska tillfällen till vila, det handlar om att försäkra sig om att hästen får en rättvis bedömning. En häst som fram till första halten varit uppspelt över att t ex gått ifrån övriga hästar, den kan efter första halten funnit sig tillrätta och visar balans och harmoni som bättre speglar dess egentliga draglag.

Dragprov i FNH's regi har gamla anor, tidigare bestod det både av ett draglagsprov och ett effektprov, idag har vi endast draglagsprovet kvar och provet används för att vid ett specifikt tillfälle, kunna urskilja vilken individ som till sin kroppsbyggnad har den bästa förmågan att utföra den typ av arbete som eftersträvas.